

# ОБАВЕШТЕЊЕ СТУДЕНТИМА 4. СЕМЕСТРА ДИПЛОМСКИХ СТУДИЈА ЗАИНТЕРЕСОВАНИМА ЗА МАСТЕР СТУДИО БРАНКА ГЛУМЦА

Лист 1

**Модул М - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ**

**4. семестар дипломским академских студија, 2009/10**

**М9.1. Теза мастер пројекта – 10 ЕСПБ**

**М9.2 Архитектонско-урбанистички пројекат – 20 ЕСПБ**

**Упутство (Садржај мастер пројекта)\***

\* детаљније у уторак 16. 02. 2010. у 15`15 часова у просторија ФТН-а.

По угледу:

<http://www.arh.bg.ac.rs/code/navigate.asp?ld=2565&prld=649>  
<http://www.arh.bg.ac.rs/code/navigate.asp?ld=2565&prld=649>

**Поступак пријављивања у Студио БГ-а**

Ментори мастер пројекта јавно објављују теме мастер пројекта за свој студио.

На основу понуђених програма студенти бирају студио.

Пријављивање студената за Студио БГ-а је од 16. 02. 2010. до 23. 02. 2010.

Пријављивање студената може бити лично 16. 02. 2010. у 15.15 часова или електронском поштом на адресу [brankoglumac@PTT.rs](mailto:brankoglumac@PTT.rs) до 23. 02. 2010.

Могу се пријавити само студенти са успуњеним условом за упис 4. семестра дипломских академских студија.

Пријава треба да садржи Презиме и Име, Регистарски број и остало дефинисано Посебним критеријумима за избор студената (лист 2).

Број студената је ограничен.

Списак пријављених студената за Студио БГ-а биће истакнут 24. 02. 2010.

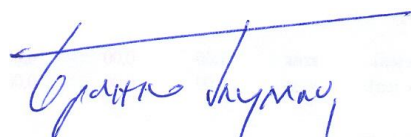
Уколико број пријављених студената превазилази лимитирану квоту студената за појединачне студије, накнадно ће се формирати списак примљених студената.

Дефинитиван списак студената Студиа БГ-а, требало би се формирати до почетка наставе.

Почетак наставе по програму Б. Глумца, је 02. 03. 2010. у 15`15 часова.

По програму Б. Г. Одбрана тезе и Јавна усмена одбрана мастер пројекта биће накнадно заказани.

Наставник – ментор мастер пројекта



.....  
доцент Бранко Глумац, др инг.арх.

11. 02. 2010. ФТН, Косовска Митровица

## План рада

<b>Назив предмета:</b> МОДУЛ 9 – Мастер пројекат М9.1. Теза пројекта М9.2. Архитектонско-урбанистички пројекат
<b>Година студија:</b> 4. семестар дипломских академских студија, мастер , 2009-10
<b>Број кредита:</b> 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ
<b>Термини одржавања консултација:</b> 2 сата недељно са ментором, остало са асистентима 1 сат недељно са члановима менторске комисије, остало са асистентима
<b>Термин одбране тезе мастер пројекта:</b> Крајем марта почетком априла 2010.
<b>Термин јавне усмене одбране мастер пројекта:</b> Почетком јула 2010.

<b>Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта:</b> Ново у скривеним потенцијалним просторима урбане средине
<b>Ментор мастер пројекта:</b> доцент Бранко Глумац, др инг.арх. <b>Помоћници ментора:</b> асистент Мирко Грбић, мр инг.арх. асистент Саја Косановић, мр инг.арх. асистент Душан Томановић, мр инг.арх. асистент Јулија Алексић, дипл.инг.арх.
<b>Члан менторске комисије (урбанизам):</b> доц. Марија Брдаревска, др инг.арх.
<b>Члан менторске комисије (конструкција):</b> р.проф. Драган Гавриловић, др инг.гр.
<b>Члан менторске комисије (ликовност и дизајн):</b> в.проф. Звонко Павличић, мр.

<b>Посебни критеријуми за избор студената:</b> Портфолио – списак пројеката урађених током мастер студија са добијеним оценама, као и изван школског програма (радионице, конкурси и сл.) са добијеним признањима или наградама. Изјава о мотивацији – разлози о избору овога тематског и просторног оквира мастер пројекта. Просечна оцена – на основним студијама и досадашња на модулима дипломских студија. (Издвојити оцене Студија-а).
---

**Циљеви и приступ мастер пројекту:**

Циљ мастер пројекта је уобличавање и унапређења знања и вештина стечених током студија. Надаље, у пољу високе комплексности и слојевитости града, кроз критичко истраживање, уобличавање потенцијала, формирањем адекватне методологије и стварање решења – архитектонског одговора у распону и размери од макро пројекта до детаља. Студенти развијају способност критичког мишљења и сналажења у сложеним елементима пројектовања од великих градских потеза до архитектонских пројеката као савремених модела у културолошком, морфолошком и урбано-социјалном смислу.

Предложена тема и просторни оквир овог мастер пројекта наведено подразумева у: густо изграђеним урбаним структурама, амбијентално дефинисаним заштићеним градским ткивима и ивичним подручјима града.

**Тематски и/или просторни оквир мастер пројекта:**

Основни оквир мастер пројекта је уочавање и проналажење просторних потенцијала ради стварања нових урбаних потеза на подручју града. Нове архитектонске структуре и њихов интерактивни однос са постојећим је теза рада.

Комплексност овако замишљеног рада обухвата област: урбанизма на бази наслеђа; историје, културе, социологије, економије, политике, физичких структура објеката и саобраћаја. Такође, област: конструкције на бази; технички могућег, оправданог и рационалног конструктивног система за предвиђену физичку структуру.

Наведеним елементима се формира тема из које проистиче пројектни задатак адекватан основној идеји и поставкама тезе.

**Метод рада на мастер пројекту:**

Након постављеног пројектног задатка као производа критичког истраживања уочене локације и сопствене методологије усклађене са индивидуалним задатком, приступа се изради алтернативних архитектонских решења.

Валоризовањем алтернативних решења у смислу вредновања архитектонског домета, испуњења урабанистичких захтева и конструктивне адекватности, долази се до конкретног архитектонског одговора за задати мастер пројекат.

**Исход рада на мастер пројекту:**

Графички приказ урађеног пројекта у обиму и детаљу у зависности од индивидуалног задатка.

**Препоручена литература:**

Биће накнадно дата у зависности од индивидуалног задатка.

<b>Начин одбране:</b> Писана теза. Усмена одбрана. Графички приказ. Усмена одбрана.			
<b>Критеријуми оцењивања:</b>			
<b>М9.1. Теза мастер пројекта</b>	<b>100 поена</b>	<b>М9.2. Архитектонско-урбанистички пројекат</b>	
<b>Активност у току семестра</b>	<b>0-20 поена</b>	<b>Активност у току семестра</b>	<b>0-30 поена</b>
<b>Писани елаборат</b>	<b>0-60 поена</b>	<b>Писани елаборат</b>	<b>0-60 поена</b>
<b>Усмена одбрана тезе</b>	<b>0-20 поена</b>	<b>Усмена одбрана тезе</b>	<b>0-10 поена</b>
<b>укупно</b>	<b>максимум 100 поена</b>	<b>укупно</b>	<b>максимум 100 поена</b>

<b>Начин рада:</b> Теза и пројекат се раде у студију. (Број просторије и време рада ће бити објављени у распореду часова). У студију ће се водити евенденција присуства. (Присуство је обавезно). Одсуство искључује кандидате из даљег рада у студију. (У случају евентуалног искључења из студија, урађено се не може пренети у други или исти наредни студио).
---

<b>Услови предаје после заказаног рока:</b> По одлуци катедре.
<b>Статутарне одговорности и права студената:</b> По статуту ФТН, а у складу са Болоњском конвенцијом.